A Kind Of Magic (III)

On August 12, 2015

Încearcă să devii substanța de contrast a unei individualități plină de subtilități, încât să păstrezi ridicate valorile frecvenței vibratorii ale fluxului de energii nebănuite.

Fundamentul inatacabil al autorității mele de a face lucruri mărețe, *this flame that burns inside of me* , în jocul deliberat cu fantezia în stare să procure viziuni neobișnuite, în cursul experiențelor de învățare și reinventare, solicită recunoașterea unor forme de manifestare a fenomenului numit „Exil". E un fel de magie să știi să supraviețuiești unei experiențe neașteptate, desprinsă parcă dintr-un vis real, ca să poți îmbrățișa supranaturalul, să-l slujești ca și când ai asculta ordinele unui Dumnezeu ascuns - *Deus absconditus.*

Ceea ce nimeni nu este hotărât să îndeplinească prin fiecare eveniment al lumii care generează înțelesuri referitoare la Dumnezeu, în mijlocul a ceea ce pare a fi un haos, se transformă într-un exercițiu de flexibilitate, de adaptare și de sagacitate prin oferirea unui refugiu în fața necunoscutului și inexplicabilului care caracterizează o identitate atractivă, puternică, pregnantă, memorabilă.

În secret, în cea mai adâncă tăcere care echivalează cu o detașare de tot ce este material, de tot ce împovărează excesiv creierul cu gânduri derulate fulgerător, eu însumi existând doar într-o învârtire interminabilă a fluxului de creație, ca de carusel, simt că nasc în mine o ultimă tinerețe. Una însetată de o libertate nouă și fragedă.

Silențios, începe să se ivească o nouă lume: o clădesc alături de cealaltă, înjghebând-o din elemente izolate spre obținerea unui întreg, asemenea unui artist ce ordonează părțile colorate ale imaginii prin intercalarea unei sumedenii de noțiuni purtătoare de asociații.

Leadership: Ești în stare să-ți croiești o identitate credibilă în jurul unei culturi a fantasticului, încât să pui în lumină procesul unei transformări a realității într-o concepție a științei oculte?

Desigur, totul se învârte în jurul științei, baza solidă generatoare de semnale de putere, nu fără a exclude eventualitatea unei pătrunderi într-un câmp magnetic invariabil, din care aș putea percepe doar efecte de suprafață și senzații de vacuitate. Şi totuși altceva se oferă drept ipoteză de cercetare științifică după citirea percutantelor versuri: „The waiting seems eternity / The day will dawn of sanity".

Un artist ca Freddie Mercury, această inflorescență a păcatului de a fi genial, izbutește să redea în mod magic viziuni stranii și splendide ce iau naștere, una după alta, adunate în felul în care sculptorul găsește în natură de-a gata pietre sau bucăți de lemn cu chip de om, și nu are decât să le cioplească puțin ca să mărească și mai mult asemănarea. „It's a king of magic".

Până când voi putea să mă susțin în totalitate sub efectul unei exprimări care denotă o spaimă plină de fascinație, să mă afund în întunecimea hipnotizantă a unei vrăji mereu active? Ştiința ocultă a unui artist plin de mister, plin de energie, charismatic și mereu în alertă, face echipă bună cu aplicarea cunoștințelor cele mai solicitante, greu accesibile, într-o practică ce are ca fundament o permanentă căutare a prezenței lui Dumnezeu într-un cadru al constrângerilor de tipul: *"No one can stop me"* sau *"No one can be just like me any way".*

Întotdeauna geniul răzvrătit, substanța de contrast a unei individualități plină de subtilități,

are nevoie de o mască pentru a se exprima nestingherit, de forțe nebănuite propagate prin curent energetic pentru a se afla într-un echilibru stabil. Dar nu orice fel de energie, ci una demnă de onorat, o energie izvorâtă în virtutea unei lucrări sinergice între realitate și aparență, între spirit și lume, între rațiune și irațional. Trebuie să fii un Freddie Mercury, „One dream, one soul, one prize", ca să păstrezi ridicate valorile frecvenței vibratorii ale fluxului acelei energii nebănuite.

Leadership: Poți să obții întregul creației, căutând recunoașterea unor forme de manifestare a fenomenului numit „Exil?

Alegerea deciziei de a te exprima nestingherit prin actul de creație și de a te identifica cu el, adică să deschizi temnița unei realități limitat înțelese, depinde de utilitatea capacităților pe care le apreciezi ca fiind bunul tău cel mai de preț: redarea unor viziuni singulare, urmărind aici implicațiile revoluționare pe care ele le au pentru găsirea unei noi identități.

Mulțumiri deosebite se cuvin aduse identității care, accentuând relația dintre știință și forțele nebănuite de care numai geniul este capabil să dea dovadă prin detașarea tot ce este material, aduce sprijin leadershipului prin faptul că individul devine produsul unei viziuni interpretative ce poate duce la noi și neprevăzute configurații în conceptele promovate.

Leadershipul se poate judeca prin felul în care omul vede lucrurile atunci când le concepe. A exista într-o învârtire interminabilă a fluxului de creație, spre a experimenta cunoștințe de un nivel deosebit, proces clarificabil prin intuirea unei dimensiuni de sine care o depășește pe aceea a existenței și conștiinței, este totodată rezultatul unei interpretări și aplicări corecte a legii: „Un întreg se obține prin înjghebarea elementelor izolate."

Exilul este forma unor practici exlusiviste, una din probele de încercare a fanteziei, virtuților, curajului și vitezei de reacție mentală, care șlefuiește modalitatea de a te exprima unic prin crearea unei realități diferite de a celorlalți oameni.

Creația este un întreg în care tu însuți trebuie să te integrezi ca să evoluezi în aceeași direcție cu fluxul elementelor ce trebuiesc puse în valoare. Ea reușește să impună o interpretare acelor fenomene care sunt încă în mister, stârnind încântare și admirație, astăzi când moda de a avea o înțelegere perfectă a noțiunii de „produs original" se tot reinventează și prezintă importanță prin faptul că intră în componența unei atitudini de singurătate.

Încercarea de a obține un întreg al creației, căutând recunoașterea unor forme de manifestare a fenomenului numit „Exil, este o cerință fundamentală a activității de producție a noului (noi posibile definiri ale conceptelor științifice).

Iar această cerință, în ecuația genialității, este exprimată pe baza rațiunii că în artă este nevoie de manifestarea integrală a posibilităților de stabilire a conexiunii între realitate și aparență, între spirit și lume, între rațiune și irațional. Tu ai capacitatea să regândești contrastul dintre ele în cadrul unor noi concepte defensive?

Magia care însoțește experiența unică a leadershipului vizează truda sisifică de șlefuire a unei modalități de a te exprima liber și constructiv, într-un moment unic de vis în care totul pare atât de real.

A Kind Of Magic sugerează acea atmosferă de singurătate, specifică genialității, care aduce noi elemente de sens creației a cărui alcătuire nemărginită se dezvăluie prin vederea indirectă, prin redarea unor viziuni închipuite care impun clarificarea unor noi concepte. Menirea acestei creații speciale este funcțională doar prin dedicarea ta în slujba ideii de

„magie”.

* Notă: Queen - A Kind of Magic

Source: https://neculaifantanaru.com/a-kind-of-magic-III.html